

第一三九號

579

英法屢戰屢敗

德軍攻據巴黎

馬奇諾防線法軍被迫退却

法國防線準備何在？

【柏林十四日下午六時海通電】德軍今晨已正式開入巴黎。

【華盛頓十四日哈電】國務院頃接德法大使蒲立德來電稱：德軍業已開入巴黎市內。

【倫敦十四日路透電】路透軍事訪員稱：巴黎已告放棄，巴黎附近之局勢極為嚴重，里姆以之南之法軍處境尤為窘迫，德軍於主力退却之後，企圖於該處切斷馬奇諾防線與剛動部隊之聯絡，尤使此間甚為焦慮。

【同社柏林十四日電】德統帥部十四日午後五時公告：巴黎東方馬奇諾防線之法軍，經德軍猛烈進攻，已開始退却。

【巴黎十三日合衆電】德統帥部要求美國公開宣佈其除派遣軍隊一項外，更應竭盡全力於道義上及物質上援助同盟國之決心。

德法戰事檢討

軍事優勢原屬德方

德法戰事檢討，軍事優勢原屬德方，意參戰後幫助更大。

德法戰事檢討，軍事優勢原屬德方，意參戰後幫助更大。

西方國家之黑暗日

西方國家之黑暗日，意參戰後幫助更大。

西方國家之黑暗日，意參戰後幫助更大。

英國

無力增援

英國無力增援，意參戰後幫助更大。

英國無力增援，意參戰後幫助更大。

反對帝國主義戰爭的英美大學生團體

譯自德文「世界」雜誌一九四〇年二月二日號

塔馬林著 曹汀譯

羅斯福煽動戰爭

聲明決心援助英法

羅斯福煽動戰爭，聲明決心援助英法。

羅斯福煽動戰爭，聲明決心援助英法。

英法軍先後撤退

英法軍先後撤退，意參戰後幫助更大。

英法軍先後撤退，意參戰後幫助更大。

意大利大勝利

意大利大勝利，意參戰後幫助更大。

意大利大勝利，意參戰後幫助更大。

遠東形勢危急

日軍準備新機

遠東形勢危急，日軍準備新機。

遠東形勢危急，日軍準備新機。

諾蒙坎問題

諾蒙坎問題，意參戰後幫助更大。

諾蒙坎問題，意參戰後幫助更大。

日蘇新協定

日蘇新協定，意參戰後幫助更大。

日蘇新協定，意參戰後幫助更大。

日極力調整外交關係

日極力調整外交關係，意參戰後幫助更大。

日極力調整外交關係，意參戰後幫助更大。

蘇軍開入立境

蘇軍開入立境，意參戰後幫助更大。

蘇軍開入立境，意參戰後幫助更大。

魯藝部隊藝術幹部訓練班招生

魯藝部隊藝術幹部訓練班招生，意參戰後幫助更大。

魯藝部隊藝術幹部訓練班招生，意參戰後幫助更大。

殷殷道及要堅持團結抗戰到底

戰的勝利是具有決大的信心云。

侯西反先生講話略謂彼自隨邊區各方面的進步情形，使彼益信中國抗戰光明前途。現在所希望的就是大家應不分黨派，共同合作，一致爲了抗戰的勝利而努力，把日本鬼子最後趕出中國去。南洋僑胞必將盡最大的力量來援助祖國的抗戰，與國內同胞一致爲求得最後勝利目的之達到。彼並謂將來中國抗戰勝利後，一切進步情形：

診治，現已恢復，是晚參加歡迎會，彼首向各方之關懷慰問致謝，繼謂延安各界均能艱苦奮鬥，雖然物質經濟缺乏之困難，但如能大家一樣地共同過着刻苦生活，好壞都是平等一律的，而且大家在艱苦生活中依然能這樣奮鬥的精神，實是可貴。末李先生更於席會上向延安各界宣讀彼所作「慰別延安之詞」：

批評

千餘人。晚會開始，首先由朱總司令致歡迎詞：同志們！今晚我們歡迎我們的僑胞領袖陳嘉庚先生，侯西反先生，李鐵民先生，和陝西省府壽科長，他們在延安的這些時候，曾給了我們很多的指教，這是我們非常感激的。我們堅持華北抗戰，已經三年了，這三年來，我們歷經千辛萬苦，和華北廣大民衆在一塊兒支撐住了華北的抗戰，證明了我們堅持團結，堅持進步，我們一定能够勝利的。

相傳學道法的人，到了要脫離凡殼時，師父總是來一套試驗。不是半夜裏上來一位美女，就是懷裏丟下幾錠元寶，或者突然毛茸茸的老虎，喚到你的面上。你如心一動，那就跌落凡塵，前功盡棄；如果經得起這試驗，那末從此就永遠是龍華會上的人了。所以說：『嚴行易，證果難。』要做一個真正的共產黨員，同樣要經得起試驗：殺頭、坐監、上電刑、灌辣椒水，平常得很；鈔票、洋錢、汽車、洋樓、漂亮老婆，滿不在乎！腦子裏裝的是：真確、革命、奮鬥、犧牲，——一直到他最後一口氣。孟武說：『富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。』這樣的大丈夫，我們黨裏不知出過多少，有許多可歌可泣的事實，建設了人類有史以來未曾有過的崇高道德。『神仙本是凡人做，只怕凡人心不堅』，然而近來竟有『心不堅』的共產黨員，有的能經過奮鬥，犧牲的關，却不能抵抗金錢美女的關，比如說吧：從山中跑到城市，特別是較大的城市，看見花花綠綠的東西，心裏慌了；這樣要買，那樣要吃，人家請我看一次戲，我就得請人家進一次館子；老羊皮大衣太土了，弄件二毛多好；雞牌鉛筆不作用，弄枝自來水筆，最好是老牌派克；不寫信則已，寫信就要用洋紙，發信就得掛號——然而錢不夠，幾塊錢津貼，做啥用？於是乎借、揩油、用公家的錢：（假裝失掉公家錢等）於是乎由小貪污以至於較大貪污，於是乎發生做詐行為，於是乎把頸項掛到特務機關的收買引誘的鈎子上，這是一類。

農村窮苦人出身的，從來只看見過幾個銅子，幾塊洋錢。忽然有成百成千的錢在自己手裏過，眼睛花了，『劉到老初進大觀園，身子好像雲裏的一團。革命歷史與革命前途，拋在九霄雲外，扔了就跑。可憐，有的只持幾百數塊錢，就斷送他的一切。這又是一類。

經常做財政經濟工作的人，與錢接近，多用了這一點，在賬上彌補，『瞞上不瞞下』。這又是一類。

經營公家商店與合作社的，沾染市儈習氣，有的生活市儈化，有的挪移公家支放的錢放在公家支放的還發放，有的，賺了錢是私人的，這又是一類。

邊區商業經濟與官公的，是官僚資產的現在，至商人，雖然對革命的仇恨仍存在，濟地位的改變影響到。有的祇顧自己生作怠工；有的自己加深，裝做看不見自己；同時，因為強迫命令的作風，裏滋長起來。這又此外，還有半世間不問對象的思想，結合，甚至有上上諸如此類的事，一件又一件與共產容的事在共產黨內人驚奇而值得警惕。

市防疫已著成效

一片

一團起伏的青山，留戀着一望遙漫的農田；還有那搖曳於靜寂的河流，壑洞式的醫院。

親愛的精神，如兄如弟；革命的奮鬥，不飢不寒。這一切都排在我的眼前，叫我怎不徘徊，怎不留戀！

呵！延安的兄弟姊妹們，願你們堅持抗戰到底，爭取中華民族自由幸福而戰——在熱火朝陽中獨立自強。

公井行獻族，並舉行獻旗，錦旗兩個上書「爲國宣勞」，一個上書「爲祖國獨立而戰」。在熱烈抗戰，邊區人民之擴大動員起來，在後方參加抗戰工作，努力生產，這些現象爲彼所目睹，當報知外邊朋友，以後如有機會願再來延安一行。

織之由華僑留延辦事處代表致歡迎詞，七月十七日進行公井行獻族。

有丁、全、延安疫運、結果八月七日、月七、進行了公井行獻族。

居民衛生提高

各縣防疫工作極應開展

本報訊：自防
動推行以來，
市的防疫工作
很大的開展，
衛生進步了，
市衛生總檢查
另期發表。六
日市政府動
近千的市民，
清潔大掃除，
場所及偏僻之
清潔乾淨，小
門窗亦用紗布
遮蓋醫院診治的見

以防蒼蠅飛入
每家商店每日捕
三四百，澈底消
其滋生繁殖。街
零食小攤也用紗
蓋好，以防蒼蠅
商店門前都設水
及拉圾箱。至於
人衛生，市民也
漸講求，許多市
能常常洗澡，生
也不求神，上月

▲青島縣
深入鄉村工
作，各縣區
舉壯青年代
交大會，討
論今後工作
，改選各級
負責人。

（續文）
▲關於於五一民衆大會公審漢奸楊懷德，該犯對共罪行直供不諱，已依法判處死刑。（云朋）

主席就是病，大家都知道，內戰時期，主席就是病，還和士兵和列寧同志一樣，硬把絕症壓下去。多發他一套衣服。朱總司令也是穿一件衣服，全時常告誡人說：『我們無名不字，爲全國帶階級的人』。我們應該所愛戴，不是我們本家得來的階級，千千萬萬同志的血染成的。我們應該是如果同志說：『革命黨有所享受，該舒展舒展！那末，對於我們的領袖，能不不愧！當然，我們反對平均主義，這是黨的幹部政策。但如果有個人拿幹部政策來在本身生活上講價錢，就差得天遠。

四、要認識我們的生活與待遇已經很好，從來沒有殺死的革命內戰時代，餓死的革命過人，何況現在？舊社會，尙沒死過人，何況現在？舊社會，有些畸形的生活狀態，我們雖然比之，但是像現在我們的生活有兩小只：要大大家有飯吃，每天一斤四兩小菜；七分菜洋，不會少的，每年一套冬衣夏衣是有的，老婆小孩子生活不要吃力，家在邊區的去做就是，不會受到經濟困難。這樣生活，你還有甚麼不滿足？另一方面我們所看到聽到的，陳大後方（雲南貴州四川甘肅等處的「乾饑子」）（窮人的稱呼），淪陷區失所的流亡者，一比起來，我們的生活真是天壤之別。

區，多是我們有政權的，政權在手事
務繁多，放縱之處，在所不免。這是
一。其次又多是發生在和平環境下鬥
爭少而懈怠生。但是主要原因，是馬
列主義教育不夠，有些共產黨員，在
門爭嚴重環境中表示英勇堅決，但爲
甚麼要如此鬥爭？鬥爭的前途將怎樣
？將發生怎樣複雜情形，那就不知所
以然。受感情支配而不是受理性支配
。因而換一個環境，甚至環境並沒變
更多多少，他可以把前事順忘。這是無
產階級的思想與非無產階級的思想，
共產黨的思想與資本主義的思想即
革命思想與反革命思想的分歧點，老
話說：「人之所以異於禽獸者幾希，
」這就是人獸之界。每個共產黨員，
必須在這點上站得住。因此：
一要認定共產黨員不可能且不應
有特殊享受，共產黨不是反對享受的，
它正在要創造全社會的富裕生活。但
他反對對多數人沒有改善生活時，少
數人生活獨好。佛說：「世上還有一個
人未成佛時，我誓不成佛」，又說：
我不入地獄，誰入地獄；中國的老道
理：「先天下之憂而憂，後天下之樂而
樂。」共產黨正是這樣一類的人。他爲
着全體，犧牲個人；爲着將來，犧牲
現在。最危險最困難的崗位，是共產
黨員站的，最辛苦最辛勤的生活，是

共產黨員過的。他明知幸福與光明在
前面，但並沒準備及身享受，因爲革
命是長期的，在我以前，有許多先烈
爲此犧牲，在我同時及以後，有許多
同志正在犧牲或準備犧牲。沒有這種
精神，不爲共產黨員；沒有足夠的
這種精神的黨員，共產黨的革命不
會成功的。如果有人希圖享受，那末
，最好不當共產黨。一個人不做或不
够做共產黨員並不是什麼罪惡。
二、不要忘記傳統的刻苦作風。有飯
吃不要忘記沒有飯吃的時候，還是古訓
，我們今天固然還很困難，但比以前
已優裕得多。試回想：一個月吃二兩
錢糧，有時還得不到；豆苗野菜清
水煮着吃得津津有味；行軍途中晚上
因爲褲子爛了或沒有褲子，怕人民看
了不像；那樣的生活，不是一天而是
前後十年，但是沒有人敢侵犯人民一
線一米，沒有人不是勇往向前，前仆
後繼。共產黨所以成爲全國救星成爲
全民族不可滅亡的中心力量，不是偶
然的，是從空前的艱苦中鍛鍊出來，
在這樣鍛鍊中染有成千成萬黨員與非
黨員英雄志士的血來的。我們要時時
拿這些事實來教育新黨員，提醒老黨
員，使大家的苟且放縱之念不敢發生。

三、要學習黨的領袖吃苦耐勞的模
範。沒有全黨的吃苦耐勞，不能領導

五、加強馬列主義的教育。食污現
象，與資本主義思想侵入黨內是逐漸來
的，開始是一念之差，慢慢擴大，遂
至於不可收拾。挽救之道，除上面所
認的，即馬列主義的認識。在西康會
發了一位偉大的電報，西康老百姓
笑他：「一根驢腿的電報，四家老百
你這無名小卒也打電嗎？」這傢伙
加革命隊伍相若久矣，現在像狗一樣
衣食於特務機關；我想，如果你懂得
一點子世事，不會走此絕路。又如起
革命鬥爭的某些原來的貧賤，說起
仍然很高，如果提議他：「你現在的仰
行爲，正和黨的旨趣相反，丟掉我的
去，你過清流的目的相反，丟掉我的
想一定有些人會馬上回頭，拋棄他的
錯道路。至於做經濟工作和合作社的
廣大事業的利益，合作社是救濟私人的
資本主義的橋樑的大道理。自然就不
社會主義的橋樑的大道理。自然就不
會變爲市儈主義者的一切。這是我目
以改變人生。這是我目前第一

此外，紀律制裁，同樣重要。食污
，不僅黨不容許，法律也必予制裁。資
特別是不容許黨員貪污不能姑息。資本主義
思想已見之於行爲的，那就是異己份
子，不能再在黨內，那即是異己份
貪污，和資本主義思想，是與共產
黨員資格不能並存的，相信，只要我
黨一注意，必能在極短時期糾正過來

茅盾

高爾基是俄國文壇的巨擘。託派匪類爲什麼要損害高爾基呢？因爲高爾基是世界無產階級第一個偉大的思想家藝術家，因爲他是世界無產階級最勇敢的天才的戰士，他教導蘇聯的人民爲社會主義的勝利而鬥爭，他喚起全世界的受苦大眾擁護蘇聯，並爲自身的解放而鬥爭，他領導一切向光明進步的人羣，與資本主義世界的自私、貪婪、欺騙、殘暴、作壓決的鬥爭。

託派黨匪徒們秉承他們的主人——帝國主義的命令，用了各種各樣的方法，企圖破壞無產階級的領袖，社會主義的蘇聯，而當他們的陰謀被蘇聯人民衆所識破，被斯大林領導的黨所制裁以後，他們就使出了最卑鄙無恥的手段，而多謀殺害高爾基就是卑鄙無恥行爲之一。還是託派反動派行政求了最下流的一手，證明了他們的日暮途窮。在中國的託洛茨基的徒子徒孫們，也早已施用各種各樣卑鄙無恥的技倆，出賣勞動大衆，陷害革命戰士，於戰以後，他們更殘害到無復人形——勾結日寇，破壞團結，聯絡頑固份子，陰謀進攻抗日民主根據地，同時更大肆醜化黑白，混淆是非的論調，企圖愚弄天真的青年，欺騙那耳目短視的廣大民衆。魯迅先生申斥這些中國的託

說：『有聲於中國人爲人之道』。如果魯迅先生活到現在，眼見他們卑鄙無恥到如此地步，更不知如何憤慨呢！中國的高爾基——魯迅先生，雖暴卒而尚未遭中國託派的毒手謀殺，然而已經遭受了他們的污辱。天下的老鴿一般黑，天下的託派一般卑鄙無恥而狠毒，我們應當執行高爾基生的勸告：『對付此輩，用不到憐憫！』中國的文藝工作者，應當學習高爾基現實迅速的現實主義的創作方法，用犀利的筆尖，從荒殘的現實中，搗出這些城狐社鼠的鬼域隱惡，痛加擊討。要繪聲繪影，將他們的假面具，踐行嚴，盡情搗破，俾之萬方，使廣大民衆都認識他們，快別他們，從萬千事業的隱蔽中將他們拖出來示衆，使得他們無復遁形，不再能藏頭露尾，臭風作浪！

我們這時代是偉大的。一方面是美國的新勢力一天一天在增長發軔，以一種不可壓制的力量屹然卓立於世上；另一方面是黑暗的舊勢力一天一天在沒落，然而正所謂百足之虫，死而不僵，尚尚在抖擻最後的力量，爲垂死的掙扎，五千年歷史的陳腐，今天到了總清算的時期了！文藝工作者生在這樣一個時代，是幸福的，我們這一時代，大膽也和高爾基所處的時代相仿。然而

我們比高爾基更幸福，更佔些便宜；因為我們有高爾基全部生活與事業（還有我們自己的魯迅的），作我們精神上行動上的指導。高爾基讚歌着新生的光明，爲新一代的人類留下了不朽的形象，但他也爲了激勵那新生的一代，爲了「鑄成」而抽寫刻到了沒落的恩勢力的形象，發揚光明的善的，與暴露黑暗的惡的，正如刻之雙鋒。中國統治階級的工具，封鎖勢力的代人言一，所謂孔孟之徒的國家，常以「隱惡而揚善」這句話欺騙被壓迫的民衆，以俾像他們門弟的武裝，但是我們應該不再受欺了。我們的信條是：宜惡而揚善；爲了使善成爲人類行動的指針，所以必須同時暴露醜態，揮擊醜態，這就是高爾基的精神，我們要堅持這精神，發展這精神，然後新中國的新文藝能够更前進一步，切實地負起站在這時代的政治的任務！現在我們有一個極重要的主題，等待我們加以形象化；這就是日寇，漢奸，託匪，三位一體的破壞民族解放戰爭的把戲一套。在這主題之下，一切發國難財，吃腐敗飯的傢伙，將皆無所遁形，而同時，所有堅持進步，爲民族而奮鬥而犧牲的烈士英雄，他們在民族仇人敗類手裏吃了什麼虧，得了什麼經驗，把握得了什麼制勝之理，亦將益彰，而成爲無數千萬向光明求進步的人們的行動之指針。

願我們在明年紀念高爾基的時候看見這樣的
作品出世罷！

六月十五日

紀念世界無階級共產主義的偉大作家

四年前的今日，人類的一個最光明最美麗的燈塔，突然熄滅了。這就是世界無階級的偉大作家——高爾基的逝世。

「這位文字光輝的藝術家，勞動者的摯友，及爲共產主義而鬥爭的戰士的逝世，是列寧逝世之後全蘇聯及全人類的一項極重大的損失。」似乎失去了每個人本身的一份部份。」（克洛托夫）

然而，高爾基是怎樣死的呢？他是被人類的公敵——「右派與託派同盟」所陰謀害害的。在一九三五年三月間蘇聯大新國家的審判中，便把這夥卑鄙、污濁、狠毒的人類敵人——「右派與託派同盟」——「託洛斯基案伴」揭穿了。在布哈林的口供中說：「當一九三五年時，託洛斯基告訴我們：『同盟聯合俄國的託派』已決定對捷克斯拉夫的政變的高爾基採取對敵行爲」。同時，託洛斯基在給他的親信們的指令中也說：「粉碎高爾基，任何代價在所不惜」。『右派與託派同盟』爲什麼要這樣仇恨高爾基和毒害他呢？因爲「高爾基獲得全世界的同情，被聯共黨上亦頗重要，而在東歐尤甚。因爲「高爾基所寫的一行一字，都是對革命行動的鼓動。這位作家的一生中，和社會主義革命的字，都是對革命行動的鼓動。這位作家的一生中，和社會主義革命的領袖列寧及斯大林過從甚密，這並非毫無意義的。」——見蘇聯的太叛國及檢察官的結論）。因爲「高爾基問世的偉大的作品，轉成他和俄國及全世界的工人運動之間的橋梁」。「高爾基無疑的是無階級藝術最偉大的代表者；他對於無產階級的藝術已經有過很多的貢獻，而以後一定還會有更多的貢獻」（列寧）。同時高爾基是真正的人道主義者，真理的發掘者，「偉大的政治家的文學家」（普希金）布爾什維克的文學家，反對帝國主義掠奪戰爭的和反對資本主義制度的一位堅決將士！

這樣，託洛斯基匪徒們的滔天罪惡，是最爲人類和無階級所深惡痛絕的，是最高世界革命文化界所切齒痛恨的。

在紀念高爾基逝世四週年的時候，第一個重要任務，就應是動員各國工人勞動者及文化界先進，起來誓爲高爾基復仇，加緊提防託派的投寄陰謀，無情的揭露和粉碎他們！

託洛斯基分子無論在中國，無論在別的地方，都一向是爲反革命服

萬爾基

何其芳

由這假名字所引起的一些感想

「但在我們餓昏的時候，烤得壞的麵包也是一——美味的。」——在敘述了契斯夫的一些事情之後，高爾基這樣結束了他那篇回憶。他的那些回憶都是吸引了他那篇回憶。他的那些回憶都是吸引了他那篇回憶。

在高爾基的回憶裏却是一個充滿了愛和温情的人。

他是一個新的階級的代表。他自己

他寫了。滿俄薩
斯從他們的跟前走
了過去。而且在那卑鄙的實現裏，他丁那種悲傷的氣息，舊世紀的氣息，
也發現了而且寫了那嚴在牆面的一明我們需要著一些光明的故事，快活的故
事的健康的創造的東西——和「善良的故鄉，積極的勇敢的故事。然而我
自己：這極其情愴
得寫嗎？我總以重
新的確信回答我自
己：這是值得寫的
爲什麼呢？因爲
這是活著的卑鄙的
現實——」



劉 濤



• 茗茗 • **基爾高——家作大偉的綽階產無界世愈紀**

就是世界無階級的一個偉大作家——高爾基的逝世，
「這位文字光輝的藝術家，勞動者的摯友，及爲共產主義而鬥爭的戰士的逝世，是列寧逝世之後全蘇聯及全人類的一個最重大的損失。」
然而，高爾基是怎樣死的呢？他是被人類的公敵——「有派與託派同盟」所陰謀害死的。在一九三五年三月間蘇聯大叛國的審判中，便把這卑鄙、污濁、狠毒的人類敵人——「有派與託派同盟」謀害高爾基的案牘揭穿了。在布哈林的口供中說：「當一九三五年時，託洛斯基告訴他：『同盟聯合機關的託派』已決定對維爾斯大林的政令中也載：『粉碎高爾基』，任何代價在所不惜。』」右派與託派同盟「爲什麼要這樣仇恨高爾基和毒害他呢？因爲『高爾基獲得全世界的同情，蘇聯與世界上亦頗重要，而在東歐尤甚。因爲『高爾基所寫的一行一字，都是對革命行動的鼓動。這位作家的一生中，和社會主義革命的大叛國黨檢察官的結論。』因爲『高爾基同志的偉大的作品，轉成他叛國及全世界的工人運動之間的聯繫。』高爾基無疑的是無階級藝術最偉大及全世界的代表者；他對於無階級的藝術已經有過很多的貢獻，而以後一定還會有更多的貢獻。』（列寧）。同時高爾基是真正的人道主義者，真理的發揚者，『偉大的政治家的文學家』（普迅）布爾什維克的文學家，反對帝國主義掠奪戰爭的和反對資本主義制度的一位堅決戰士！

這樣，託洛斯基匪徒們的滔天罪惡，是最爲人類和無階級所深惡痛絕的，是最爲世界革命文化界所切齒痛恨的！

在紀念高爾基逝世四週年的時候，第一個重要任務，就應是動員各國工人勞動者及文化界先進，起來誓爲高爾基復仇，加緊提防託派的殺害陰謀，無情的揭發和粉碎他們！

託洛斯基分子無論在中國，無論在別的地方，都一向是爲反革命服務，充當反動資產階級和帝國主義的忠實偵探走狗，進行挑撥離間破壞國家民族利益的罪惡行爲。蘇聯的大叛國案，都有他們的罪惡的參與，人民共和軍的失敗；法國人民陣線的分裂；都有他們的罪惡的分裂中國，他們又正在和日寇漢奸勾結一起，進行投降妥協，分受抗日民族統一戰線，破壞國共合作的陰謀活動。中國的託派，如葉青柳聲張激厲的民族敵人，然而，可惜得很，國內還有一部份人，爲了他們是「奇貨」，竟利用他們的賣國言論和罪惡行動作爲準備投降分裂的工具。這一點，全國人民正在誓死反對。昔日漢奸託派等這些全中國

他已自己。他如屬於那個可憐地：或者說可怕地，迷失了的安特列夫。讀過那篇關於的人選記得那樣一個場面吧。像一個不能支持自己的崩潰着的人，安特列夫喝醉了酒，而且跑到妓院裏去。那爾基還是陪伴着他，等待着他。那一定是很痛苦的。又比如關於托爾斯泰。當他發見了這個他尊敬着的人不是一個偉大的小孩子，他是多麼苦惱啊。又比如關於——你看，我竟忘記了。又比如關於——你看，我竟忘記了。又比如關於——你看，我竟忘記了。

就是這一個預言。他帶着和善的強壯的姿勢走進當時的紳士作家之羣，是那樣的平和與靜，那樣地震撼了稍俄羅斯（而且不久是整個舊世界）。他的勝利預言了無產階級的勝利。因為他代表了新的階級，正在生長，壯大的階級，希望着和未來都屬於它的階級，他是健康的，樂觀的，有力的，有着強烈的氣息的。

又因為這個新的階級當時還埋藏在俄國的舊社會裏面。猶如一個將要分娩而未分娩的嬰兒，他的快樂是面

3

過去的文學作品，尤其是在資產階級開始走向衰落和滅亡以後的文學作品，是帶給我們一些不好的影響的。自然，它們使我們的神經更敏感了一些，使我們更嚮往於那陰暗、消滅、悲慘的方面。但它們很少能夠給我們以鼓舞和信心。我們已經厭倦

不少自以為是悲劇裏面的角色的人。我在想：一個馬列主義者對於悲劇的看法應該是怎樣的呢？悲劇的定義是不是這樣：得不到合理的解決的問題；而在一個馬列主義者的思想裏，是不是世界上還有解得不到合理的解決的問題？許多作者喜歡以死亡結束他們的故事。但死亡並不是一個悲劇，無論是自然的死亡，偶然的死亡，鬥爭中的死亡，或者就是為實行特別喜歡閱讀的那些早期作品中的緣故。

論述外國帝國主義，特別是沙皇帝國主義進攻中國的專著；『拿破崙的孫子們先生，我請你寫一篇文章，敘述中國人民對一般歐洲資本家的掠奪與特殊態度，特別是對俄國資本主義及行政機關的行動態度怎樣？這些行動是怎樣的？你們的人民，對於這些行動有什麼樣的反抗？』從這裏，便充分的證明着高爾基是同情中國民族解放運動、國際主義者；九二七年前後，他又曾想搜集中國的革命材料寫成一部偉大的傑作；九一八後，他和世界先進作家發表了反對敵寇侵略中國的宣言；一九三四年作『作家大會閉幕後』，他寫於一封熱誠的信「致革命底中國底作家」，鼓動這些作家加民族解放的英勇鬥爭。

由此可見，高爾基又是中國人民及文化界先進的最親切的摯友，因此，更值中國人民及文化界先進來熱烈的紀念他。

然而，只有決心為高爾基復仇，不斷的學習他，繼承他的革命精神前進，才是真正的紀念高爾基，才是紀念高爾基的最好辦法！

● 立波 ●

是革命者，有海燕和飛鷹的氣概。是思想家，有肯定人生和熱愛的人生的談話，這就是我們所要紀念，所要學習的高爾基。

——萬國基

的的實。問一話性是在麼？發丁術有底。一我

世界上的輪軸。——
他或者並不是指個別的，
但就是個別的人，像高爾基這樣的
個別的人，我們是應該在心裏給與他
一個固本的位置的，如同地面給與一
個單立的輪軸。
不但因爲個別的產業變而包含着他的
已經變爲個個人的事業，不但因爲
爲他是一個先驅者，而且，又是他自
己的話，「想起這樣的人是好的，」因
此當我們懷情的時候從他得到鞭策，
當我們一遇到困難的時候從他得到
鼓舞和振奮。當我們感到周圍的沉悶
的時候從他呼吸着新鮮的曠野一樣的
空氣。而且，對於這樣的人。假若我
們還有了解，而且深深的地爲他所感
動過，我們覺悟得更好一些，我們的
心靈上會更減少了一些卑賤，愚昧，
污穢，放小，自私和自利。
懂得這樣的人並不是太容易的。沒
有理解，沒有感動，那不過是一種空
洞的崇拜。

(一) 接第五版

當蘇聯正勝利地進行着社會主義的建設，高爾基回到他的祖國，在廣大的歡迎着他的人民中間，他發出了「一個異常簡單的演說：『一切都很好！』我們彷彿看見了他的感動。他的眼淚。他所談到的事就在一個巨大的圖畫上獲成功了。在那種成功裏，正如包含着另外許多戰士們的長期的鬥爭一樣，也包含着他自己的一份。他開辦了的太多太多的工作，使他成爲一個偉大的工人。他正進行着爲社會主義而鬥爭的工作。他正進行着爲社會主義而鬥爭的工作。

介紹出來。很多的中國人對傳
記這件還在祇知其名不知其
人的一個最崇拜的程度；
「三國傳記」實在很少，以後
紀念高爾基時，希望能把這個
問題詳細地寫到紀念形
式，對國人必讀人書是毫無意
義的。

今天我們來紀念高爾基，就
附帶提出這個問題：學習高爾
基，研究高爾基。

够得到大家的意見。這是必要的，而
且對於我們目前的立場，也未嘗不可
以當作一個「最重要的課題」吧。

● 荒 ●

「(奇克)。自其滿頭色慾聯合的，一型人物必須用他自己，減度個呢？——諸如壯健的很多很多。——這話，來表現他底思想，及行動等呢？」

今天正是高橋君逝世四週年紀念日，自然，可以說極其小的紀念和零碎的文字來紀念這位偉人是是不够的；真正的紀念的意義應該是學他的品質，學取他的不息的鬥爭精神去作不息的鬥爭。而關於這，確可告慰於死者，因為除了少數的民族敗類，我們正繼續着這一條路，前進。

四週年，就中國來說，這真是一個極其沉重的紀念之字，在歷史上的確是極其可觀了，然而在這寶貴上，似乎還很單薄，這位

人本身以及其門遺留的幾支
燭頭似一團燈盞的遺蹟。那
學者們更努力的掘發。地理，
並全部地，有系統地，正把地
介紹出來。很多的中國人對傳
記半邊修澤在祇知其名不知其
人的一個變態舞亡的程度，
正到得電的實在很少，以致
紀念高爾基時，希望能把這個
問題給與注意。墓祠的紀念形
式，對國人以清人都是毫無意
義的。

今天我們來紀念高爾基，就
附帶提出這個題目：學習高爾
基，研究高爾基。